



Avenida 51 No. 12204 e/ 122 y 124,
Marianao, Habana, Cuba.
Teléfono: 72628949
Email: habanacompas@cubarte.cult.cu
habanacompasdance@gmail.com

ROMANCE DE DANZA Y PERCUTORES

Autor: ADA ORAMAS

Una propuesta que revierte los conceptos convencionales de la danza española quedó de manifiesto en la función presentada por la compañía Habana Compás Dance, dirigida por la coreógrafa y bailarina Lilieth Rivera, que cuenta con una aval de reconocimientos a sus actuaciones en escenarios de Cuba, España, Venezuela y Estados Unidos.

En este festival se presentó, en el teatro Astral, el estreno mundial de Fusión y Pasión, obra en la cual se imbrican los códigos del flamenco con los ritmos afrocubanos, en una visión contemporánea donde puede apreciarse la limpieza de los movimientos impulsados por las cadencias de una fuerte atracción por el baile.

Distingue a esta agrupación el hecho de que las danzantes, además de bailar, se acompañan con instrumentos percutivos muy diversos como baquetas, castañuelas, tacones, chancletas, claves, chekerés y sillas, a partir de la dirección musical del maestro Eduardo Córdova quien comparte esta responsabilidad con Lilieth Rivera, todo lo cual posee un imán para el público por lo novedoso de la concepción del espectáculo.

Unido al acoplamiento entre las jóvenes integrantes de Habana Compás Dance, los espectadores quedaron admirados por la destreza en la ejecución de los instrumentos de percusión, como por Lilieth Rivera, quien durante una buena parte del programa se mantuvo como ejecutante del bongó junto a Córdova y de cómo fluyó el espectáculo en coreografías tan contrastantes entre sí como Bulerías y Oh, mi Habana, donde la fusión adoptó líneas melódicas que unificaban timbres y sonoridades, mientras en títulos como Reto, que tuvo como invitado al grupo Non Divisi, la pasión llegaba a su clímax y alcanzaba connotaciones de furia y agresividad, sin que ello lesionara la calidad artística de la puesta.

El final resumió la intensidad del trabajo desplegado en el montaje de esta propuesta, pues las bailarinas mostraron sus habilidades en todos los percutores, particularmente en las grandes varas que estremecieron el escenario, junto a los diversos instrumentos percutivos que supieron hacer vibrar, en función del arte, estas Amazonas danzarias que saben embridar sonoridades, pasos y descubrir vías inéditas a la gestualidad.